

## (사)한국연기예술학회 <연기예술연구> 편집위원회입니다.

안녕하십니까? 존경하는 (사)한국연기예술학회원 여러분 2024년 갑진년이 밝았습니다. 새해 복 많이 받으시길 기원합니다. 2022년은 저희 학회 논문지 <연기예술연구>가 한국연구재단 학술지계속평가에서 KCI “등재학술지” 유지 선정 된 감격스러운 한 해였습니다. 2024년 현재 학회원 800여명의 저력으로 일궈낸 성과라고 생각합니다. 감사합니다. 앞으로도 예술분야 연구자분들께서 많은 관심과 애정 어린 귀한 논문을 투고해 주시면 감사하겠습니다. **2024년 <연기예술연구>는 1호: 2월28일, 2호: 5월30일, 3호: 08월30일, 4호: 11월30일 총 4회** 발간합니다. **논문마감일, 1호: 01월15일, 2호: 04월15일, 3호: 07월15일, 4호: 10월15일**입니다.

본 학술지는 연기적 소재가 활용 및 적용되는 모든 분야, 공연/이론, 영화/영상, 뮤지컬/음악, 무용/퍼포먼스는 물론, 감성과학, 예술교육, 예술심리처치, 힐링/치유 등의 내용을 실을 수 있는 예술분야 융·복합 연구공간입니다. 더불어 예술가들의 창작작품(활동)을 연구하는 “**실기반연구(PBR: Practice Based Research)**”를 <연기예술연구>에 도입했습니다. 앞으로 선생님들의 적극적인 논문투고 부탁드립니다.

2024년 05월 30일 발행될 <연기예술연구> 제32호 논문투고 안내입니다.

1. 투고자격: ①연기, 예술 관련 연구자  
②석사, 박사 취득 후 5년 이내 연구자
  2. 연구주제: 연기(Acting), 예술(Art)이 활용, 적용되는 모든 분야
  3. 원고분량: 학술지 20쪽(A4용지 13쪽)초과 시 한 페이지 당 5천원 추가
  4. 접수방법: (사)한국연기예술학회: <http://www.kosas.or.kr> ⇒ 온라인회원가입 ⇒ 회비, 심사비납부 ⇒ 온라인 논문투고시스템 회원가입 ⇒ **KCI 로그인 후 문헌유사도검사결과 탑재** ⇒ **논문투고신청서, 저자점검표 기타파일에 탑재** ⇒ 논문탑재 ⇒ 투고완료
  5. 접수마감: 2024년 04월 15일
  6. 발 행 일: 2024년 05월 30일
  7. 심 사 비: 10만원
  8. 계 재 비: ①일반논문- 30만원  
②연구비수혜논문- 50만원  
③편당 2권 발송, 추가구매- 권당 2만원  
④긴급- 30만원(일반+긴급: 60만원)
  9. 별 쇠 본: 10부- 5만원
  10. 입금계좌: ①회원가입: 가입비(4만)+연회비(6만)/**우리은행 1005-401-606432**, (사)한국연기예술학회  
②심사비, 게재비: **우리은행 1005-801-908064**, (사)한국연기예술학회
  11. 우수논문상: **【매년 1편 수상】**
- ☞ 우리학회 논문 투고양식에 맞지 않게 투고하여 최종 게재 시 **편집비 10만원**이 과금됩니다.
- ☞ 문의: 학술지총괄이사 한정수: 010-8955-4026, E-mail: [kosasacting@gmail.com](mailto:kosasacting@gmail.com)